

quoi de neuf

PARIS à voir et à manger

Si attendre le bus devient un acte culturel et manger sur le pouce un must gastronomique, c'est que Paris peut encore nous surprendre. Nouveaux restos rive gauche, hôtels tout neufs rive droite. La Tour Montparnasse fait l'actu, le Louvre s'agrandit et au milieu coule la Seine à contempler depuis le dernier-né des bars branchés.

Mobilier branché

On a d'abord croisé le banc «Fallen Tree» de Benjamin Graindorge, un chêne à moitié sculpté, mi-assise mi-branchage, exposé dans la galerie Ymer et Malta. Puis on a craqué pour «Arborescences», le travail d'Eric Robin, des lampadaires et des guéridons en fer sculpté noir dont le piètement évoque le vocabulaire visuel de l'arbre: le tronc, les racines, les brindilles. On a ensuite reçu comme une révélation le mobilier soisi dans une forêt de bronze signé Vincent Dubourg et présenté sur maison&objet. Dont «Napoléon à Trottinette», une drôle de demi-table Napoléon III traversée par un branchage sinueux. Bref, difficile de ne pas comprendre que la branche dans le mobilier est dans l'air du temps. Et que les créations de ces jeunes gens, inspirés par la ramification et l'arborescence, expriment la fascination de chacun pour les relations ambiguës que le monde végétal entretient avec l'Homme. Une nature agressive et généreuse qui envahit tout, le design, la pub, la scène...



1- LAMPE JACINTHE PAR ERIC ROBIN.



2- NAPOLÉON À TROTTINETTE PAR VINCENT DUBOURG.

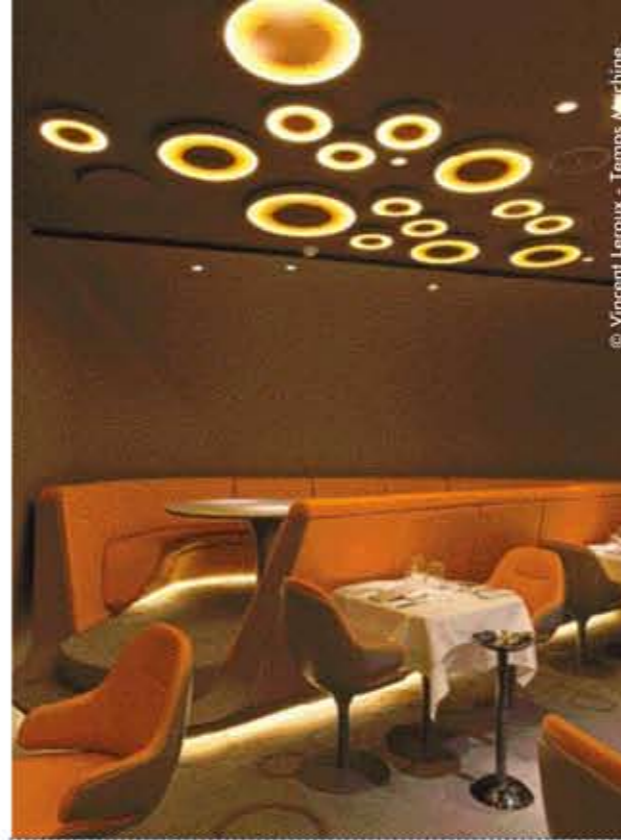


3- FALLEN TREE DE BENJAMIN GRAINDORGE, GALERIE YMER ET MALTA.

LES JOUETS STAR WARS ENTRENT AU MUSÉE

Il y a les amoureux de la princesse Leia, les fans de R2-D2, les inconditionnels de Dark Vador... et pour tous un grand moment d'émotion à la Galerie des Jouets du Musée des Arts Décoratifs qui expose l'intégralité des jouets Star Wars. Les figurines articulées, des masques, des vaisseaux miniatures, des déguisements... qui couvrent l'intégralité de la saga signée George Lukas, de 1977 à 2005. Les plus grands enfants (autour de 40-50 ans!) apprécieront l'envers du décor, les prototypes, les moules en cire des figurines, les présentoirs des magasins d'époque. Et tous reconnaîtront ce dzing dzing obsédant qui accompagne leur visite: le son du sabre laser, bien sûr! Musée des Arts décoratifs, 75001 Paris. Du 4 octobre 2012 au 17 mars 2013.

D.R.



© Vincent Leroux - Temps Machine



Des Parisiennes à table et au mur

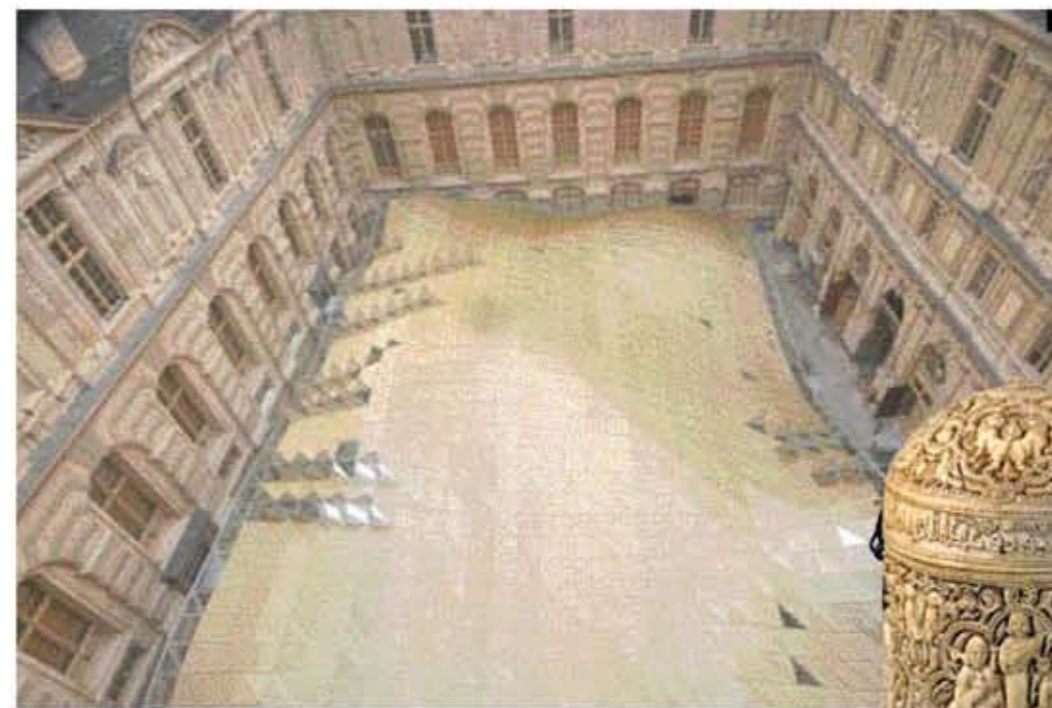
Vous avez un nouvel ami: il vient d'ouvrir un appartement-restaurant dans le 7^{ème} arrondissement, où l'on viendra en bande amicale profiter de sa «salle des amis» et de sa déco douillette, de son comptoir en forme de commode laquée noire, de ses lampes bar Serge Mouille et de ses fauteuils anciens retapissés. Aux manettes: Sarkis Markarian qui a invité Carlotta, l'illustratrice du magazine Elle, à dessiner sur les murs ses longilignes silhouettes glamour. Bien sûr, l'atmosphère boudoir chic des «Parisiennes» a vite séduit les... Parisiennes qui ont ensuite convié leurs amis, parisiens et autres, à s'attabler avec elles autour de plats maison, inventifs et goûteux.

17, avenue de la Motte-Picquet, 75007 Paris.



Tour Montparnasse, le retour

La Tour Montparnasse revient à la mode, nostalgie des années 70 et de la fin des Trente Glorieuses aidant. Il est vrai qu'elle a subi en 2012 bon nombre de changements. Son étage panoramique (le 56^{ème}) vient de se doter d'un parcours high-tech, avec dix tablettes à réalité augmentée pour mieux comprendre les quartiers de Paris; au même niveau, Noé Duchaufour-Lawrance a rénové à sa manière (déco douillette, orangée-fauve, émaillée de miroirs) le «Ciel de Paris», restaurant en forme de proue vitrée surplombant la capitale. Et pour ceux qui resteront à terre, nez pointé vers son sommet, elle adopte un nouvel éclairage en accord avec les événements et les saisons. 33, avenue du Maine, 75015 Paris.



Les ARTS DE L'ISLAM ont trouvé un toit

Cela faisait vingt ans (depuis la construction de sa Pyramide) que le Louvre n'avait pas connu pareil bouleversement architectural. Pour accueillir le tout nouveau département des Arts de l'Islam, les architectes Rudy Ricciotti et Mario Bellini ont investi la cour Visconti et l'ont recouverte d'une verrière ondulante. Une voile-œuvre d'art qui fait le lien entre les lignes néoclassiques de cette cour du XVII^{ème} siècle et son nouveau contenu: jusqu'ici simple section du département des Antiquités orientales, les Arts de l'Islam comprennent plus de 2 500 œuvres couvrant l'ensemble de la civilisation islamique, de l'Espagne à l'Inde, du VII^{ème} au XIX^{ème} siècle. Place du Louvre, 75058 Paris.

1- COUVERTURE MÉTALLISÉE DE LA COUR INTÉRIEURE. 2- ARTS DE L'ISLAM AU LOUVRE.

